

# Anton Kern Gallery

## MARCEL ODENBACH

1953 Born in Cologne, Germany  
1974-79 Studied Architecture, Art History and Semiotic Studies at  
Technische Hochschule Aachen, Germany, (Diplom-Ingenieur)  
1992-97 Professor for Media Art, Staatliche Hochschule für Gestaltung (State School of Design), Karlsruhe, Germany  
2001-10 Professor for Media Art, Kunsthochschule für Medien (Media Academy), Cologne, Germany  
2010- present Professor, Art Academy Düsseldorf, Germany

Lives and works in Cologne

## SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Marcel Odenbach: Self Defense for Alfred Apfel*, Kurt Tucholsky Literature Museum, Rheinsberg, Germany
- 2022 *Marcel Odenbach*, Anton Kern Gallery, New York, NY  
*Stille Bewegungen – Tranquil Motions* (organized by Institut für Auslandsbeziehungen e.V. in collaboration with Goethe-Institut, Bangkok), MAIIAM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, Thailand
- 2021 *Marcel Odenbach: 2021 Wolfgang Hahn Prize*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Marcel Odenbach*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 2020 *Marcel Odenbach*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany  
*Es brennt*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany  
*Marcel Odenbach*, IfA, Hanoi, Vietnam  
*Marcel Odenbach*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, Germany
- 2018 *Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), National Gallery of Modern Art, Mumbai, India  
*Spuren sichern (Securing Evidence)*, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 2017 *Marcel Odenbach | Peter Miller: Modus Operandi Post Meridiem*, Galerie Crone Wien, Vienna, Austria  
*Proof of Nothing*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 2016 *Sprünge in der Wahrnehmung*, DomQuartier, Salzburg, Germany  
*Inside-Out*, Tel Aviv Museum, Israel [cat.]  
*Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre  
*Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay  
*Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2015 *Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador  
*Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), National Folklore Museum – Museo Nacional de Etnografía y Folklore, La Paz, Bolivia  
*Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Peru  
Anton Kern Gallery, New York, NY  
ADAA Art Fair, Anton Kern Gallery, New York, NY  
Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogotá, Colombia
- 2014 *Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), Centro de Exposiciones SUBTE, Montevideo, Uruguay  
Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico  
The Museum of Contemporary Art in Caracas, Caracas, Venezuela
- 2013 *Im Kreise drehen (Turning Circles) Screening*, Art Basel, Basel, Switzerland  
*Abgelegt*, The North Rhine-Westphalian Academy of Sciences, Humanities and the Arts, Düsseldorf, Germany  
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Stille Bewegung* (*Tranquil Motions*), Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany  
STAMPA, Basel, Switzerland

- 2012 *Schutzräume*, Sammlung Friedrichshof, Burgenland, Austria  
 Familienfeier, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany  
*Marcel Odenbach*, Dallas Contemporary, Dallas, TX
- 2011 *Sportbefreit*, Galerie Crone, Berlin, Germany  
*Probeliegen*, Freud Museum, London, UK  
 Kimmerich Gallery, New York, NY  
 Anton Kern Gallery, New York, NY
- 2010 *Männergeschichten II*, abc art berlin contemporary, Berlin, Germany
- 2009 *Im Kreise Drehen*, Galerie Crone, Berlin, Germany
- 2008 *Marcel Odenbach: Das im Entwischen Erwischte. Pläne 1975-2005*, Kunsthalle Bremen, Bremen  
*Wenn die Wand an den Tisch rückt*, Schinkel Pavillon, Berlin  
*Reproduced to Three Stripes*, Beijing, PR China
- 2007 *Durchblicke*, Anton Kern Gallery, New York  
*Marcel Odenbach, 16<sup>th</sup> International Electronic Art Festival - SESC Videobrasil*, São Paulo, Brazil  
*Der springende Punkt: Marcel Odenbach*, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 2006 *In stillen Teichen lauern Krokodile*, Hamburger Bahnhof—Museum für Gegenwart, Berlin  
*Aufspüren*, Galerie Crone, Berlin  
*Jüdisches Leben in München: Installationen (Jewish Life in Munich: Installations)*, Kulturreferat, Munich, Germany  
*La Mirada Discreta, Marcel Odenbach Y Robert Cahen*, Espacio Fundacion Telefonica, Buenos Aires, Argentina
- 2005 *The Idea of Africa*, Cornerhouse, Manchester, UK  
*Seated Videos 1977-1997*, Anton Kern Gallery, New York  
*Vom Kommen und Vom Gehen, Video und Papierarbeiten*, Stampa, Basel  
*Video-arteiten 1977-2004* Natsionalna hudozhestvena galeriya, Sofia, Bulgaria
- 2004 Buchmann Galerie, Cologne  
*Marcel Odenbach - Installations 2000-2003 - Videos 1978-1995*, Govett-Brewster Art Gallery, New Zealand
- 2003 *Paper on Paper*, Anton Kern Gallery, New York  
*Auch wenn der Fahrer ein anderer ist, der Lastwagen bleibt der gleiche (Even if the driver may be different, the truck remains the same)*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
- 2002 *Die Kirche im Dorf Lassen*, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn  
 Das Große Fenster – Einblick eines Ausblicks, Galerie Ascan Crone, Berlin  
*Marcel Odenbach*, Goethe Institut, Salvador de Bahia  
*Marcel Odenbach*, Kunsthalle Bremen (works from 1976)  
*Marcel Odenbach, Carsten Höller*, Museum of Modern Art, Frankfurt  
*Marcel Odenbach, Auch wenn der Fahrer ein anderer ist, der Lastwagen bleibt der gleiche (Even if the driver may be different, the truck remains the same)*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 2001 *Das grosse Fenster Einblick eines Ausblicks*, Kunst auf der Zugspitze/Neues Museum/Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg
- 2000 Anton Kern Gallery, New York, NY  
*Das Ende der Gemütlichkeit*, Galerie Eigen + Art, Leipzig  
*Am sceidenen Faden Hängen*, Trinitatis Kirche, Cologne  
*Hitzefrei*, Galerie Ascan Crone/Andreas Osarek, Hamburg (with Rosemarie Trockel)
- 1999 *Das Ende der Gemütlichkeit*, Galerie Eigen + Art, Leipzig [cat.]  
*Videos 1976-1995*, IVAM, Centre Julio Gonzalez, Valencia [cat.]

- Zeichnungen 1975-1998*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
*Ach, wie gut, daß niemand weiß*, Kölnischer Kunstverein, Cologne [cat.]
- 1998 *Recent Video Installations*, New Museum of Contemporary Art, New York, NY [cat.]  
 Galerie Stampa, Basel  
*Marcel Odenbach: Visual Diaries 1975-1998*, Goethe Institute, New York, NY  
 Goethe Institute, Yaonde, Kameroun
- 1997 Anton Kern Gallery, New York, NY  
 Staatliche Kunstsammlung Liechtenstein, Vaduz [cat.]  
 Goethe Institute, London [cat.]  
 Galerie Ribbentrop, Eltville  
 Galerie Planita, Rome
- 1996 *Vom Kommen und vom Gehen*, Galerie Ribbentrop, Eltville  
*Three legged Race*, Firehouse, Harlem, NY (with Janine Antoni and Nari Ward)  
 Sprengel Museum, Hannover [cat.]  
*Die zwei Seiten der Medaille*, Kunstraum Düsseldorf [cat.]
- 1994 Galerie Stampa, Basel  
 Galerie Eigen+Art, Leipzig  
 Galerie Sima, Nürnberg  
*Tabakkollegium*, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn
- 1993 *Keep in View*, Stichtung De Appel Foundation, Amsterdam (catalogue with texts by Saskia Bos, Fred Wagemans)  
 Staedtische Galerie Villa Merkel, Esslingen (catalogue with texts by Andreas Beyer, Ulrich Bischoff, Renate Damsch-Wiehager)  
 Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
- 1992 Jack Shainman Gallery, New York, NY  
 Ecole des Beaux-Arts, Bordeaux
- 1991 Galerie Ribbentrop, Eltville  
*Deviazioni*, Galleria Franz Palludetto, Turin  
*Bellende Hunde beißen nicht*, Galerie Tanit, Munich  
*Videothek*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne  
 Jenaer Kunstverein, Jena, Germany
- 1990 Galerie Etienne Ficherouille, Brussels  
 Galerie Ascan Crone, Hamburg  
*Wenn die Wand an den Tisch rückt*, Galerie Eigen+Art, Leipzig  
 Galerie Yvon Lambert, Paris
- 1989 Galerie Hant, Frankfurt [cat.]  
 Galerie Chantal Boulanger, Montreal  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (catalogue with text by Demosthenes Davetas and introduction by Guadalupe Echevarria)  
 Galerie Chantal Boulanger, Montreal
- 1988 Galerie Yvon Lambert, Paris  
*Stehen ist Nichtumfallen*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe travelled to Städtische Galerie, Erlangen (catalogue with texts by Noemi Smolik, Andreas Vowinckel, Marlis Grüterich)  
 Musée d'Art Contemporain de Montreal, Montreal
- 1987 *Kurzer Aufstieg, langer Sturz*, Galerie Stampa, Basel  
*House and Garden*, Galerie Ascan Crone Hamburg (catalogue with texts by Zdenek Felix and Gary Indiana)

- Dans la vision périphérique du témoin*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (catalogue with an introduction by Christine Van Assche, texts by Raymond Bellour, Bernard Blistène and Marlis Grüterich)
- 1986 *The Space Between the Keys*, Anthony Reynolds Gallery, London brochure with text by Christine Bergob  
*Scribing the Sound of Sign*, Mario Diacono Gallery, Karen Meyerhoff, Boston (brochure with text by Mario Diacono)  
*Time Based Arts*, Amsterdam  
*As if Memories Could Deceive Me*, The Institute of Contemporary Art, Boston, brochure with text by Barbara Osborn, with texts by Bob Riley and Kathy Rae Huffman
- 1985 *Blinde-Kuh Spiel*, Galerie Ascan Crone, Hamburg  
*Ich mache die Schmerzprobe*, Time Based Arts, Amsterdam  
 ELAC - Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon  
*Im Zick Zack durchs Palais*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (with Klaus vom Bruch)  
*Im Tangoschritt zum Aderlaß*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin (with Klaus von Bruch); catalogue with texts by Barbara Straka and Noemi Smolik.  
*Die Einen den Anderen*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1984 Michael Bock Tapes & Films, Berlin  
 Galerie Stampa, Basel
- 1983 Galerie Stampa, Art 14'83 Basel  
 Walter Phillips Gallery, The Banff Centre, Banff. Exhibition with Michael Buthe and Marcel Odenbach. Catalogue with texts by Amine Haase, Lorne Falk, Stephan von Wiese and Andreas Vowinkel.  
 Galerie Rieker, Heilbronn  
 LACE Gallery, Los Angeles, CA  
 Long Beach Museum of Arts, Long Beach, LA  
*Jeder Schritt könnte der falsche sein*, Goethe Institut, Sao Paulo Centro Cultural, Sao Paulo, Brazil
- 1982 *Das Schweigen deutscher Räume erschreckt mich*, Galerie Philomene Magers, Bonn  
 Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1981 *Ein Zusammenhang ist da nicht erklärbar, doch zu erzählen*, Galerie Stampa, Basel  
 Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
 Hochschule St. Gallen, St. Gallen  
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
*Marcel Odenbach: Videoarbeiten*, Museum Folkwang, Essen. Catalogue with introduction by Zdenek Felix and Helmut Friedel, text by Ingrid Rein.  
 Walter Phillips Gallery, The Banff Center, Banff
- 1980 Galerie Stampa, Art 11'80 Basel  
 ICC-Internationaal, Cultureel Centrum, Antwerp  
 Universität Bonn
- 1979 Marlis Grüterich, Kopelnischer Kunstverein, Cologne  
 Galerie Jürgen Schweinebraden, East-Berlin
- 1978 *Einfach so wie jeder Abend*, (performance) Stichtung De Appel Foundation, Amsterdam  
*Sich selbst bei Laune halten*, Galerie Studio Oppenheim, Cologne  
*Ich glaube ich bin mir selbst verloren*, Galerie Philomene Magers, Bonn
- 1976 *Die Befreiung von meinen Gedanken*, Galerie Space, Wiesbaden  
 Galerie das Fenster, Hamburg  
*Gedanken bleiben sich selbst überlassen*, Galerie Hinrichs, Lomar-Cologne

## GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Versuch über die Schönheit*, Galerie Crone, Vienna, Austria

- 2022 *The Remains of 100 Days... documenta and the Lenbachhaus*, Curated by Matthias Mühling, Eva Huttenlauch and Dierk Höhne, Lenbachhaus, Munich, Germany  
*Immer feste druff*, Haus Mödrath, Kerpen, Germany  
*Mirror of the world. Masterpieces from the Dresden cabinet of curiosities*, Curated by Claudia Brink Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany and Musée du Luxembourg, Paris, France  
*The remains of 100 days...*, Curated by Matthias Mühling, Eva Huttenlauch and Dierk Höhne, Lenbachhaus, Munich, Germany  
*Museum Ludwig, Cologne - History of a Collection with Civic Commitments*, MoMAK, Kyoto, Japan  
 Traveling to: NACT, Tokyo, Japan  
*Omelette Papier*, Capitain Petzel, Berlin, Germany
- 2021 *Werden. From Michelangelo to*, Tiroler Landesmuseen, Innsbruck, Austria  
*Tales of Manhattan*, Anton Kern Gallery, New York, NY  
*John Heartfield: Photography plus Dynamite*, NS-Dokumentationszentrum München, Munich, Germany
- 2020 *NEW PRESENTATION OF THE COLLECTION*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Hans Blumenberg. Denken in Metaphern*, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany  
*John Heartfield Video*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2019 *Immediately after and shortly before / 25 years Berlin-Buenos Aires*, MUNTREF Contemporary Art Center Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires, Argentina  
*Shipwreck*, Goethe-Institute Georgien, Tbilisi, Georgia  
*1989. The End of the 20<sup>th</sup> Century*, IVAM Valencia, Spain
- 2018 *Days Without a Night*, Goethe Institut / Max Müller Bhavan, New Delhi, India  
*Breaking News*, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany  
*The Art of Recollecting*, G2, Leipzig, Germany  
*Sharp cut. From the papercut to the papercut*, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
- 2017 *PEOPLE. IMAGES*, Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Düsseldorf, Germany  
*Arrested Time – New Media Art from Germany*, Today Art Museum, Beijing, China  
*Viajando Pelo Mundo - Arte Da Alemanha*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*Faces*, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany  
 LowHighTech – Democracy through Technology, Hochschule Pforzheim/DESIGN PF - Fakultät für Gestaltung, Pforzheim, Germany  
*The Truth of Uncertainty: Moving Image Works from the Hall Collection*, curated by Chrisie Iles, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum, Derneburg, Germany  
*LOUVRE UNDERGROUND #2*, Videoworks and Soundart in the Tunnel below Louvre, Paris, France  
*House Turtle*, An Architecture by Carsten Höller and Marcel Odenbach in Ghana, UAA Ungers Archive for Architecture, Cologne  
*Marcel Odenbach | Peter Miller: Modus Operandi Post Meridiem*, Galerie Crone Wien, Vienna, Austria  
*Wie bin ich nicht unglücklich*, curated by Thomas Zitzwitz, Zidoun Bossuyt Gallery, Luxembourg
- 2016 *Schnitt Schnitt*, Kunsthalle Darmstadt, Germany  
*The Power of the Avant-Garde*, BOZAR, Brussels, Belgium [cat.]  
*Wir nennen es Ludwig (We Call It Ludwig)*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Wolfsburg Unlimited: A City as World Laboratory*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany  
*“bar aus dem selben Holz” Donald Baechler, Marc Brandenburg, Guilherme Dietrich, Jannis Kounellis, Bjarne Melgaard, Marcel Odenbach*, Galerie Crone, Vienna, Austria
- 2015 *Der rote Faden: Ordnungen des Erzählens*, Kolumba Art Museum, Cologne Germany  
*Political Populism*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*Nice to See You! 160 Works from the Collection*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
*Poland – Israel – Germany: the Auschwitz Experience*, Museum of Contemporary Art in Krakow, Krakow, Poland  
*0 Jahre Kunstgruppe*, Salon Schmitz, Cologne, Germany  
*Video Installations, Lukas Marxt, Marcel Odenbach*. Galerie Studio Brugmann, Brussels, Belgium (through January 2015)

- 2014 *Video Studio IV: Video Rebels*, Klaus vom Bruch, Marcel Odenbach and Ulrike Rosenbach, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*Jardins de bagatelle II*, Galerie Tanit, Munich, Germany
- 2013 *Lieber Künstler, zeichne mir!*, Semjon Contemporary, Berlin, Germany  
*Reflections on Schönberg in Contemporary Art*, Arnold Schönberg Center, Vienna, Austria  
*WWTBD – What Would Thomas Bernhard Do?* Kunsthalle Wien Museumsquartier, Vienna, Austria
- 2012 *In Spite of It All*, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates  
*Chaotic Trajectories*, Temporary Gallery Cologne, Cologne, Germany  
*Bilder gegen die Dunkelheit*, KIT – Kunst im Tunnel, Düsseldorf  
*Remote Control*, Institute of Contemporary Art, London, UK  
*Positions*, Galerie Eigen+Art, Leipzig, Germany  
*Mohrenshow*, Wurlitzer Art, Berlin, Germany  
*Fokus 2012. Video Kunst Festival*, Nikolaj, Copenhagen Contemporary Art Center
- 2011 *Exchange + Evolution*, Long Beach Museum of Art, Long Beach, CA  
*über(W)unden*, Goethe Institute, Johannesburg, South Africa  
*Aschemünder*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Act of Memory*, Israel Film Archive, Jerusalem Cinematheque, Jerusalem, Israel  
*Kompass: Zeichnungen aus dem Museum of Modern Art*, New York, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 2010 *Buiding Memory*, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Germany  
*Das im Entschwinden Erfasst*, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*Moving Images: Artists and Video/ Film*, Museum Ludwig, Cologne, Germany  
*Das im Entschwinden Erfasste. Videokunst aus der Sammlung*, Museum Folkwang, Essen, Germany  
*Der Westen leuchtet*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 2009 *Art of Two Germanys/Cold War Cultures*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA  
National Gallery, South Africa  
*Compass in Hand: Selections from The Judith Rothchild Foundation Contemporary Drawings Collection*, Museum of Modern Art, New York  
*1989. The End of History or beginning of the Future?* Kunsthalle Vienna, Austria  
Palazzo Stelina, Milan, Italy  
*40 Jahre Videokunst.de – Teil 2*, ZKM, Karlsruhe, Germany  
*Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945-1989*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg  
*60 Jahre - 60 Werke - Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*EN TODAS AS PARTES / EVERYWHERE. Sexual Diversity Policies in Art*, CGAC, Santiago de Compostela  
Villa Schöningen an der Glienicker Brücke, Potsdam, Germany  
*Blick zurück nach vorn*, Galerie Pankow, Berlin, Germany  
*RECORD > AGAIN! - 40jahrevideokunst.de - Teil 2*, Kunsthaus Dresden, Germany  
Contemporary Art Center, Vilnius  
*cargo*, Kunsthalle Autocenter, Berlin  
*1989: The End of History or the Beginning of the Future? Video Art Comments on a Paradigm Shift*, Austrian Cultural Forum, New York  
*Menos tiempo que lugar*, MUSEF, La Paz, Bolivia
- 2008 Prospect.1 New Orleans, New Orleans  
*Family and Friends*, Anton Kern Gallery, New York  
*Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Man Leaving Earth*, Museum Kolumba, Cologne  
European Kunsthalle c/o Ebertplatz#3, EUROPEAN KUNSTHALLE, Cologne  
*Revolutions 1968*, Zacheta National Gallery, Warsaw  
*That Was Then... This Is Now*, P.S.1 MoMA, Long Island City  
*Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in und über Deutschland*, ZKM, Karlsruhe  
*Angelandet*, Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, Germany  
*Visite: Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn*, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn  
*Auf drei Streifen reduziert (Reduced To Three Stripes)*, Beijing, China



- 2007 *25 Jahre Galerie Crone*, Galerie Crone, Berlin  
*40jahrevideokunst.de*, MAMCS Strasbourg, France  
*German Video: Joseph Beuys to Today*, Slought Foundation, Philadelphia  
*Video Lounge*, Kunsthau Zurich  
*Palisadenparenchym*, Danese Gallery, New York  
*Centre Pompidou Video Art 1965-2005*, Museum of Contemporary Art, Sidney  
*Reality Bites – Making Avant-gard Art in Post Wall Germany*, Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis, MO  
*Cine y casi cine*, Reina Sofia, Madrid  
*Deutsche Geschichten*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
*DEPICTION PERVERSION REPULSION OBSESSION*, Witte de With, Rotterdam  
*STABLE*, Para/Site, Hong Kong  
*Crossing the Screen*, NRW-Forum, Düsseldorf
- 2006 *40 Jahre Videokunst.de—Digitales Erbe: Videokunst in Deutschland von 1963 bis heute*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf  
*Ghosting: The Role of the Archive within Contemporary Artists' Film and Video*, Arnolfini, Bristol, UK  
*Das Achte Feld - Geschlechter, Leben u. Begehren in der bildenden Kunst seit 1960*, Museum Ludwig, Cologne
- 2005 Sharjah International Biennial 7, Sharjah, United Arab Emirates (Apr. 6 – June 6)  
*Dreams*, Buchmann Galerie, Köln  
*More ! Thank This, Negotiating Realities*, Goteborgs Konsthalle, Goteborg Museum of Art, Goetborg  
*Projekt Migration*, Kölnischer Kunstverein, Köln
- 2004 *Is one thing better than another*, Galerie Aurel Scheilber, Köln  
*Black & White*, Galerie Gabriele Rivet, Köln
- 2003 Istanbul Biennale (curated by Dan Cameron), Istanbul  
*Look Both Ways Before You Cross*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden  
*Migration*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
- 2002 *Sex? Vom Wissen und Wünschen*, Hygiene Museum, Dresden. Video installation curated by Rosi Trockel and Astrid Wege (Nov. 2001 – July 2002)  
*Alles unter Kontrolle*, Museum Nijmegen. Videoinstallation  
 Biennale Sao Paulo, videoinstallation. Curator for videoinstallation at the African pavilion.  
*The Overexcited Body*, Queens Museum of Art, New York (video installation)  
*Groupshow*, Museum in Liechtenstein (video installation)  
*Schonne Aussicht Herr Schweins!* Galerie Otto Schweins, Cologne
- 2001 *The Overexcited Body. Art and Sport in Contemporary Society*, Art for the World, Geneva  
*I Love NY*, benefit show, Anton Kern Gallery, New York, NY
- 2000 *Das Gedächtnis der Kunst*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a/M [cat.]  
*open ends / Counter-Monuments and Memory*, Museum of Modern Art, NY  
*25 Jahre Karl Schmidt-Rottluff Stipendium*, Hochschule der Bildenden Künste, Dresden, Kunsthalle Düsseldorf (catalogue)  
*Eine Munition unter anderen*, Frankfurter Kunstverein, Fankfurt a/M [cat.]  
*Times are changing Auf dem Wege! Aus dem 20. Jahrhundert!*  
 Kunsthalle Bremen (catalogue)  
*Ici a commence l'epanchement du songe*, Centre d'Art PASSERELLE, Brest  
*Daniela Keiser, Miriam Cahn, Marcel Odenbach*, Galerie Stampa, Basel  
*Ich ist etwas anderes*, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf [cat.]  
*hinaus darüber*, Barlach Kunsthalle, Hamburg [cat.]  
*Blondies and Brownies*, Torch gallery, Amsterdam  
*90 60 90*, Museo Jacobo Borges, Caracas Venezuela
- 1999 *Kunstpreis der Böttcherstraße*, Kunsthalle, Bremen, [cat.]  
*Neue Werke im Hamburger Bahnhof*, Nationalgalerie, Berlin  
*Kunstwelten im Dialog*, Museum Ludwig, Köln, [cat.]

- video cult/ures*, Museum für Neue Kunst / ZKM, Karlsruhe, [cat.]  
*Wiedereröffnung*, Saarland Museum, Saarbrücken  
*Art Video Forum*, Art 30, Basel, [cat.]  
*Das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*,  
 Neue National Galerie, Berlin, [cat.]  
*54 x 54 x 54*, Museum of Contemporary Art, London  
*Rewind to the Future*, Kunstverein, Bonn, / Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, [cat.]
- 1998 *Fragiles Electrons*, Musée des Beaux-Arts, Ottawa
- 1997 *Group Show: Painting, Photography, Drawing*, Anton Kern Gallery, New York, NY  
*Deutschlandbilder*, Martin Gropius-Bau, Berlin, [cat.]  
*Standort Deutschland*, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, [cat.]  
*Catastrophe et Nativité*, Musée Royal de Mariemont, Morlanwelz, Belgium  
*Hamburg Leuchtfeuer*, Deichtorhallen Hamburg  
*inter-medial*, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität, Bochum
- 1996 *Fremdkörper*, Museum für Gegenwartskunst, Basel  
*Medien-Kunstwerke*, Galerie Stampa, Basel  
*Video Skulpturen in Deutschland seit 1963*, Museum van Hedendaage Kunst, Gent (Travelled to the World  
 Wide Video Center, Den Haag)
- 1995 *Dialogue of Peace*, Le Palais des Nations, Geneva [cat.]  
 RAM, Badischer Kunstverein, Karlsruhe and Neues Museum Weserburg, Bremen [cat.]  
*Video-Spaces*, Museum of Modern Art, New York, NY [cat.]  
*Video-installations*, 15th Stockholm Art Fair, Stockholm [cat.]  
 ARS 95, The Museum of Contemporary Art, Helsinki [cat.]  
*Zimmerdenkmäler*, Stadt Bochum [cat.]
- 1994 *4xl im Albertinum*, Gemäldegalerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden [cat.]  
*Cocido y Crudo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid [cat.]  
*Züge, Züge, die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie Göppingen [cat.]  
*Old Glory, the American Flag in Contemporary Art*, Cleveland Center for the Contemporary Art, Cleveland,  
 [cat.]  
 Medienbiennale, Leipzig [cat.]  
 Eigen+Art in London, London  
*Videoskulptur in Deutschland seit 1963*, Kunsthalle in Rostock [cat.]
- 1993 *Deutschsein*, Kunsthalle Düsseldorf [cat.]  
*Mediale*, Deichtorhallen, Hamburg [cat.]  
*Allégorie de la richesse*, Humboldt Universität, Berlin [cat.]  
*Videoinstallationen*, Barbara Gladstone Gallery, New York, NY  
*Fireproof*, Wandelhalle, Cologne
- 1992 *Manifeste*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris [cat.]  
*Moving Image*, Fundació Joan Miró, Barcelona [cat.]  
*Pour la Suite du Monde*, Musée d'Art Contemporain, Montreal, [cat.]  
*Molteplici Culture*, Museo di Folklore, Rome  
 Yvon Lambert Collection, Villeneuve d'Ascq, Musée d'Art Moderne de la Communauté de Lille, Lille [cat.]
- 1991 Fukui International Video Biennale, Fukui [cat.]  
*Inscapes*, Stichtung De Appel Foundation, Amsterdam  
*Zone D-Innenraum*, Förderkreis der Leipziger Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig [cat.]  
*Metropolis*, Martin Gropius-Bau, Berlin [cat.]  
*Renta Preis*, Kunsthalle, Nürnberg [cat.]  
*Kunst Fonds zehn Jahre*, Kunstverein, Bonn [cat.]  
*4e semaine internationale de vidéo*, "MJC St. Gervais," Gent  
*Dissensi tra film video televisione*, Taormina Arte, Taormina [cat.]



- 1990 *Passage de l'image*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (Travelling exhibition, catalogue)  
*Vom Haben und Wollen*, Haus der Kunst, Munich  
*Dialoghi tra film video televisione*, Taormina Arte, Taormina  
*Berlin März 1990*, Wiensowski Harbord, Berlin [cat.]  
*Kunstminen*, Kunstmuseum, Düsseldorf
- 1989 *Video-Skulptur: Respektiv und Aktuell 1963-1989*, Kunstverein Köln, Cologne (traveling exhibition, catalogue)  
Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf [cat.]  
*Sei Artisti Tedeschi*, Castello di Rivara, Turin [cat.]  
*Zeitzeichen*, Leipzig Museum, Leipzig  
*Art from Köln*, Tate Gallery, London [cat.]  
*Eye for I: video self-portraits*, Independent Curators Incorporated, New York, NY
- 1988 *Kölner Kunst*, Kunstforening, Copenhagen, Denmark [cat.]  
*Das gläserne U-Boot*, Tabakfabrik Krens, Donau Festival, Stein-am-Rhein [cat.]  
*5e Ateliers Internationaux des Pays de la Loire*, Abbaye Royale de Fontevraud, Fontevraud  
*Made in Cologne*, DuMont Kunsthalle, Cologne [cat.]  
*Vollbild*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin v  
*Enchantment/Disturbance*, The Power Plant, Toronto  
*U-Media*, Bildmuseet, Umeå, [cat.]  
Documenta 8, Kassel [cat.]  
*Nightfire*, Stichtung De Appel Foundation, Amsterdam
- 1987 *Cinq pièces avec vue; 2e semaine internationale de vidéo*, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva  
*L'époque, la mode, la morale, la passion*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris [cat.]  
*The Arts for Television*, Stedelijk Museum, Amsterdam [cat.]  
*Einblicke: 35 Jahre Kunstförderung im Kulturkreis des BDI*, Bund Deutscher Industrie, Cologne  
*Neue Videos aus der BRD*, Museum für Gegenwartskunst, Basel  
*Wechselströme*, Kunstverein, Bonn [cat.]
- 1986 *Deutsche Zeichnungen der Gegenwart*, Shoto Museum, Shibuya, Tokyo [cat.]  
*Remembrances of Things Past*, Long Beach Museum of Art, Long Beach, CA [cat.]
- 1985 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Mathildenhöhe, Darmstadt, [cat.]  
*Rheingold*, Palazzo della Società Promotrici delle Belle Arte, Turin, [cat.]  
*International Photography Today*, By the River 3, Porin Taidemuseum, Porin, Finland  
*Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, 1945-1985*, Nationalgalerie, Berlin [cat.]  
*Marler Video-Kunst-Preis*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1985 *Alles und noch viel mehr*, Kunsthalle/Kunstmuseum, Bern [cat.]
- 1984 *The Luminous Image*, Stedelijk Museum, Amsterdam [cat.]  
*Von hier aus*, Messegelände Düsseldorf, Düsseldorf [cat.]  
*Sammlung deutscher Kunst seit 1945*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn [cat.]  
*Kunstlandschaft Bundesrepublik*, Kunsthalle, Wilhelmshaven  
*Die Stipendiaten der Karl Schmidt-Rottluff Förderung*, Brücke Museum, Berlin  
*Ansatz kritischer Kunst heute*, Kunstverein, Bonn [cat.]
- 1983 *Art Hats*, Harlekin Art, Wiesbaden [cat.]
- 1982 1. Internationale Video-Tage, Art Now Galerie & Cinema Quadrat, Mannheim  
Agit Prop/Performance in Banff, Walter Phillips Gallery, Banff [cat.]  
XII Biennale, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris [cat.]  
*Video Kunst in Deutschland 1953-1982*, *Ars Viva 82/83*, Kunstverein Köln, Cologne [cat.]
- 1981 *10 in Köln*, Kunstverein Köln, Cologne [cat.]

- Art Allemagne Aujourd'hui*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris [cat.]  
*Szenen der Volkskunst*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart [cat.]  
*Videotape*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden  
*Bei lebendigem Leibe*, Molkerei Werkstatt, Cologne [cat.]
- 1980 *Freunde-Amis...?*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn [cat.]  
*Mein Kölner Dom*, Kunstverein Köln, Cologne [cat.]  
*German Video and Performance*, A Space, Toronto
- 1979 *Salon stellt vor*, Museum Folkwang, Essen  
*Video im Abendland*, Künstlerhaus Stuttgart, Studio Galerie, Stuttgart  
*Videowochen Essen '79*, Museum Folkwang, Essen [cat.]  
*Kölner Künstler persönlich vorgestellt*, Kunstverein Köln, Cologne  
*Stellungnahme*, Kunstverein, Bonn
- 1978 *Die Grenze*, Neue Galerie, Aachen  
*Feldforschung*, Kunstverein Köln, Cologne  
*Kunst und Architektur*, Galerie Magers, Bonn [cat.]

## SELECTED CATALOGUES

- 2021 Gaensheimer, Susanne and Kyrstof, Doris. *So Oder So*. Hirmer Verlag, Munich.  
Pfeffer, Susanne and Dziewior, Yilmaz. *Schnittvorlagen*. Walther and Franz König. Museum Ludwig, Cologne.
- 2014 Berg, Stephan and Christoph Schreier. *Marcel Odenbach Werkverzeichnis Der Papierarbeiten Catalogue Raisonné Works on Paper*. Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- 2013 Berg, Stephan and Christoph Schreier. *Marcel Odenbach Papierarbeiten 1975-2013/Works on Paper 1975-2013*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Marcel Odenbach. Stille Bewegungen. Tranquil Motions*, essays by P. Adams; M. Mühling; V.J. Müller; M. Odenbach, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart, Germany
- 2009 Butler, Connie, Garrels, Gary, Rattemeyer, Christian. *Compass in Hand: Selections From The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection*, The Museum Of Modern Art, New York  
Graw, Isabelle, Gerson, Scott, Hermes, Manfred, Rattemeyer, Christian.  
*The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection: Catalogue Raisonné*, The Museum of Modern Art, New York
- 2008 Odenbach, Marcel; Breidbach, Angela and Schmidt, Sabine. *Marcel Odenbach: Caught While Escaping*, Walther König, Cologne, Germany
- 2007 Diederichsen, Diedrich, et la. *Reality Bites: Making Avant-Garde Art in Post-Wall Germany*, Hatje Cantz
- 2006 Martin, Sylvia. *Video Art*. Taschen 2006.  
Connarty, Jane and Josephine Lanyon (ed.). *Ghosting: The Role of the Archive within Contemporary Artists' Film and Video*, Picture This, Bristol
- 2002 Nikolaus Schafhausen, Venessa Joan Müller  
"Marcel Odenbach; Blenden", Frankfurter Kunstverein; Kunstraum Innsbruck published by: Lucas & Sternberg, New York/Berlin  
texts by: Dan Cameron, Jörg Heiser, Kobena Mercer, Vanessa Joan Müller, Marcel Odenbach, Astrid Wege
- 1999 Slavko Kacunko. "Marcel Odenbach; Konzept, Performance, Video, Installationen 1975-1998". published by: Chorus Verlag, Mainz/München
- 1999 Udo Kittelman. "Marcel Odenbach. Ach wie gut, daß niemand weiß", Kölnischer Kunstverein, published by: Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

texts by: Hans Nieswandt, Hans Belting

- 1997 "Marcel Odenbach; Zeichnungen 1975-77", Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig published by : Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln texts by: Yilmaz Dziewor, Friedemann Malsch
- 1993 "Marcel Odenbach", Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel published by: Edition Cantz, Stuttgart texts by: Saskia Bos, Fred Wagemans, Andreas Beyer, Ulrich Bischoff, Renate Wiehager
- 1989 "Marcel Odenbach", The New Museum of Contemporary Art, New York published by the Museum, New York texts by: Dan Cameron, Kobena Mercer, Marcia Tucker, Theodora Vischer

## ARTICLES AND REVIEWS

- 2022 Pohlen, Annelie, "Düsseldorf / Köln MARCEL ODENBACH So oder So, Kunstsammlung NRW K21 09.10.2021 – 06.02.2022 / Wolfgang-Hahn-Preis 2021 Museum Ludwig Köln 16.11.2021 – 20.02.2022", *Kunstforum International*, March – April 2022.
- 2021 Völzke, Daniel, "Marcel Odenbach: What does it mean to be European and white?", *Monopol Magazine*, September 26, 2021.
- 2015 Everett, Spencer. "Marcel Odenbach at Anton Kern Gallery," *Whitehot Magazine*, July 2015. "Reviews–Galleries–Chelsea: Marcel Odenbach," *The New Yorker*, June 22, 2015, p.18.
- 2013 Wach, Alexandra. "'Video hat seine Unschuld verloren,'" *Monopol*, September 17, 2014. Smolik, Noemi. "Marcel Odenbach," *Frieze*, March 2013, p.166.
- 2011 Frankel, David. "Marcel Odenbach: Anton Kern Gallery/ Kimmerich." *ArtForum* April 2011: p. 213-214  
Princethal, Nancy. "Marcel Odenbach." *Art in America* May 2011. No. 5: p 161  
Havlin, Laura. "Marcel Odenbach at the Freud Museum." *DazedDigital.com*. May 31, 2011. Web  
Chrichton-Miller, Emma. "Meditations on History." *The Wallstreet Journal* June 10, 2011: W3  
Serafin, Amy. "Paper Trail." *Wallpaper* July 2011  
Odenbach, Marcel, *Frieze d/e* Summer 2011: p. 144
- 2009 Duncan, Michael. "How German Is It?" *Art in America*, July 2009, p.160
- 2008 Smith, Roberta. "Kaleidoscopic Biennial for a Scarred City." *The New York Times*, November 4 2008
- 2005 Noemi Smolik, *Marcel Odenbach Buchmann Galerie*, Artforum February.  
Edward Leffingwell, *Marcel Odenbach at Anton Kern*, Art in America, June/July 2005.
- 2004 Donald Kuspit, *Error! Contact not defined. Anton Kern Gallery New York*, tema celeste, No. 102, March/April.
- 2003 Ken Johnson, *Marcel Odenbach 'Paper on Paper'*, The New York Times, December 19.
- 2002 Daniel Birnbaum, *Best of 2002*, Artforum.  
Andrew Gellatly, *San Paulo Biennial*, Frieze.
- 2001 Jens Hoffmann, *Urban Drama: XXV Bienal de Sao Paulo*, Flash Art, October, pp. 49/54.  
*Marcel Odenbach Review*, The New Yorker, January 15.
- 2000 Holland Cotter, *Marcel Odenbach and Henrik Olesen*, The New York Times, December 22, p. 62.

## PUBLIC COLLECTIONS

Museum of Modern Art, New York, NY  
Harvard University Museums, Cambridge, MA  
National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, ON  
FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France  
Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany  
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
Kolumba, Cologne, Germany  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Cottbus, Germany  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany  
Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, Germany  
Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art - Budapest, Budapest, Hungary  
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
NIMk - Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Netherlands